

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №41»  
Муниципального образования г. Братска

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения  
МБОУ «СОШ №41»  
Протокол № 1  
От «30» августа 2021г.  
Руководитель методического  
объединения:  
\_\_\_\_\_ /Гузова Е.И./  
подпись Ф.И.О.

Согласовано:  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_/Шумилова Н.А./  
подпись Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «СОШ №41»  
\_\_\_\_\_/Власова Е.В./  
подпись Ф.И.О.  
Приказ № 293  
от «02» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому языку  
для учащихся 10-11 классов  
(базовый уровень)

Автор разработки:  
Гребенюк И.Б.  
Павшок Л.П.

2021г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии; составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;
- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);
- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли, при построении высказывания.
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклад, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексически грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление о б историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

#### **Повторение и углубление изученного в основной школе.**

Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа. Использовать разные виды чтения с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Осознавать связь происхождения языка с возникновением человеческого общества, иметь представление об основном предназначении языка. Знать об активных процессах в современном русском языке. Уметь делать краткую запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль автора.

#### **Русский язык как система средств разных уровней.**

Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста, сжато излагать текст, высказывать суждение по теме и производить комплексный анализ текста.

#### **Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.**

Знать морфологический, фонетический, традиционные принципы русской орфографии. Анализировать и характеризовать особенности произношения и ударения в русском языке. Видеть произносительные недочёты и индивидуальные нарушения орфоэпической нормы и исправлять их. Владеть фонетическими, орфоэпическими и орфографическими навыками.

#### **Лексика и фразеология.**

Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русскую лексику с точки зрения её происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Уметь пользоваться словарями и производить лексико-фразеологический разбор. Знать о фразеологизмах, об их происхождении, стилистической окраске. Уметь правильно употреблять в речи.

#### **Состав слова (морфемика и словообразование).**

Понятия морфемы, морфемки, многозначности морфем, основные способы словообразования. Анализировать состав слова, выполнять словообразовательный разбор.

#### **Морфология и орфография.**

Знать грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Выявлять авторскую позицию, идейный смысл произведения, выраженные с помощью использованных морфологических средств. Производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.

#### **Синтаксис.**

Повторение изученного в 5-9 классах.

**Речь, функциональные стили речи.**

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Применение их в собственной речи. Типы речи, их отличительные признаки. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов. Создание текстов разных типов речи. Редактирование написанного.

### **Научный стиль речи.**

Исследование лексических. Морфологических и синтаксических особенностей текстов научного стиля. Наблюдение за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, ознакомление со справочной литературой по научной лексике, умение пользоваться ею. Производить комплексный анализ текста. Выбирать тему будущего реферата, проекта; сбор материала по избранной теме.

## **11 класс**

### **Публицистический стиль речи**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Официально-деловой стиль речи**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Разговорный стиль**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Язык художественной литературы**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи.

Изобразительно выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Речевое общение. Культура речи.**

### **Повторение. Орфография**

### **Синтаксис и пунктуация**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Тематическое планирование по предмету «Русский язык» (базовый уровень) 10-11 классы**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема урока</b>   | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|---|-------------------------|
|                  | <b>Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке (5 часов)</b>  |                         |
| 1                | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка.  | 1                       |
| 2                | Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.  | 1                       |
| 3                | Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.  | 1                       |
| 4                | Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.  | 1                       |
| 5                | Р.Р. Изложение лингвистического текста.   | 1                       |
|                  | <b>Русский язык как система средств разных уровней (2 часа)</b>   |                         |
| 6                | Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке.   | 1                       |
| 7                | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения.   | 1                       |
|                  | <b>Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия (4 часа)</b>  |                         |
| 8                | Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. | 1                       |
| 9                | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики.   | 1                       |
| 10               | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический   | 1                       |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | разбор.   |   |
| 11 | Контрольная работа, включающая фонетический разбор.   | 1 |
|    | <b>Лексика и фразеология (5 часов)</b>  |   |
| 12 | Лексическая система русского языка.   | 1 |
| 13 | Русская фразеология. Лексическая и стилистическая синонимия.  | 1 |
| 14 | Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | 1 |
| 15 | Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.   | 1 |
| 16 | Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.  | 1 |
|    | <b>Состав слова (морфемика и словообразование) (4 часа)</b>   |   |
| 17 | Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании.  | 1 |
| 18 | Выразительные словообразовательные средства.  | 1 |
| 19 | Словообразовательный разбор. Практическая работа по теме.   | 1 |
|    | <b>Морфология и орфография (6 часов)</b>  |   |
| 20 | Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.     | 1 |
| 21 | Нормативное употребление форм слова.  | 1 |
| 22 | Изобразительно-выразительные возможности морфологических норм.  | 1 |
| 23 | Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.     | 1 |
| 24 | Морфологический разбор частей речи.   | 1 |
| 25 | Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.  | 1 |
|    | <b>Синтаксис (1 час)</b>  |   |
| 26 | Синтаксис. Повторение изученного в 5-9 классах.   | 1 |
|    | <b>Речь, функциональные стили речи (3 часа)</b>   |   |
| 27 | Язык и речь. Текст, его строение и виды его преобразования.   | 1 |
| 28 | Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста. Оценка текста. Рецензия.                                      | 1 |
| 29 | Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося).   | 1 |
|    | <b>Научный стиль речи (4 часа)</b>  |   |
| 30 | Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили).  | 1 |
| 31 | Терминологические энциклопедии, словари и справочники.  | 1 |
| 32 | Изложение с продолжением учащимися темы, затронутой в тексте.   | 1 |
| 33 | Итоговая контрольная работа.  | 1 |
|    | <b>11 класс</b>   |   |
|    | <b>Публицистический стиль (3 часа)</b>  |   |
| 1  | Публицистический стиль речи. Особенности публичной речи. Жанры публицистики.  | 1 |
| 2  | Р.Р. Публичное выступление: композиция, выбор языковых средств.   | 1 |
| 3  | Дискуссия. Правила ведения дискуссии.   | 1 |
|    | <b>Официально-деловой стиль (2 часа)</b>  |   |
| 4  | Официально-деловой стиль речи: признаки, сфера употребления, назначение.  | 1 |
| 5  | Особенности официально-делового стиля речи. Основные жанры  | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | официально-делового стиля речи. Культура официально-делового общения.                               |   |
|    | <b>Разговорный стиль речи (2 часа)</b>  |   |
| 6  | Разговорный стиль речи: сфера применения, назначение.   | 1 |
| 7  | Р.Р. Редактирование текстов разговорного стиля.   |   |
|    | <b>Язык художественной литературы (4 часа)</b>  |   |
| 8  | Язык художественной литературы: стилистические черты.   | 1 |
| 9  | Виды тропов и стилистических фигур.   | 1 |
| 10 | Индивидуально-языковой стиль писателя.  | 1 |
| 11 | Р.Р. Анализ художественного текста.   | 1 |
|    | <b>Речевое общение (7 часов)</b>  |   |
| 12 | Речевое общение: виды и формы.  | 1 |
| 13 | Речевая ситуация и её компоненты. Три компонента культуры речи.                                     | 1 |
| 14 | Основные виды языковых норм. Орфоэпические нормы.   | 1 |
| 15 | Лексические нормы.  | 1 |
| 16 | Грамматические нормы.   | 1 |
| 17 | Стилистические нормы.   | 1 |
| 18 | К.Р. Комплексный анализ текста.   | 1 |
|    | <b>Повторение. Орфография (7 часов)</b>   |   |
| 19 | Гласные корни: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся   | 1 |
| 20 | Правописание приставок. Выполнение заданий в формате ЕГЭ.   | 1 |
| 21 | Правописание суффиксов различных частей речи.   | 1 |
| 22 | Правописание окончаний различных частей речи. Выполнение заданий в формате ЕГЭ.                     | 1 |
| 23 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. Выполнение заданий в формате ЕГЭ. | 1 |
| 24 | Слитное и раздельное и дефисное написание слов.   | 1 |
| 25 | Контрольная работа по орфографии.   | 1 |
|    | <b>Повторение. Пунктуация (7 часов)</b>   |   |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым в неполном предложении.   | 1 |
| 27 | Знаки препинания при однородных членах. Выполнение заданий в формате ЕГЭ.                           | 1 |
| 28 | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с предложением                              | 1 |
| 29 | Знаки препинания при обособленных членах предложения. Выполнение заданий в формате ЕГЭ.             | 1 |
| 30 | Р.Р. Контрольное сочинение в формате ЕГЭ.   | 1 |
| 31 | Знаки препинания в сложном предложении.   | 1 |
| 32 | Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах.  | 1 |