

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №41»  
Муниципального образования г. Братска

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения

МБОУ «СОШ №41»

Протокол № 1

От «30» августа 2021г.

Руководитель методического  
объединения:

\_\_\_\_\_/Гузова Е.И./  
подпись Ф.И.О.

Согласовано:

Заместитель директора

\_\_\_\_\_/Шумилова Н.А./  
подпись Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ №41»

\_\_\_\_\_/Власова Е.В./  
подпись Ф.И.О.

Приказ № 293

от «02» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родному (русскому) языку  
для учащихся 10-11 классов  
(базовый уровень)

Авторы разработки:  
Гребенюк И.Б.  
Павшок Л.П.

## **Планируемые результаты освоение предмета «Родной (русский) язык**

Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи

исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей

употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях

устного народного творчества и произведениях художественной литературы

разных исторических эпох.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.

Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно - поэтические символы.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.

Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Роль звукописи в художественном тексте.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете.

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.

#### **Тематическое планирование по родному (русскому) языку для 10 - 11 класса**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>10 класс (16 ч.)</b>	
1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.	1
2.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно - поэтические символы.	1
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок.	1
4.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	1
5.	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	1
6.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые	1
7.	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
8.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
9.	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	1
10.	Роль звукописи в художественном тексте.	1
11.	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном	1

	языке.	
12.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода.	1
13.	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете.	1
14.	Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.	1
15.	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
16.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.	1
<b>11 класс (15 ч.)</b>		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
2	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке.	1
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
4	Лексическая сочетаемость слова и точность.	1
5	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
7	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
8	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.	1
9	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
10	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
11	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
12	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
13	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
14	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
15	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.	1

